

15 DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

PSICOBLOCK: SOLEDAD EN AGUAS PROFUNDAS. 26'

Escalada sobre el mar, con pasos bloqueros y caídas sin cuerda de incluso 15 metros... al agua. Es el psicoblock, disciplina que se abre paso en los acantilados de la exótica isla de Mallorca y en la que Patxi Usobiaga e Irati Anda se sumergen por primera vez de la mano del lugareño y descubridor del psicobloc Miquel Riera. Sensaciones nuevas, mucha adrenalina, momentos para “fliñar”, escalada de la buena y paisajes sugerentes, en la producción de Bideografik.

Patxi Usobiaga Eibar (1980)

Doble campeón de la Copa del Mundo (2006 y 2007), subcampeón del mundo en tres ocasiones (2003, 2005 y 2007), campeón de las World Games (2005) y actual campeón de Europa de escalada de dificultad. Éxitos paralelos en roca: es el único escalador del mundo que ha conseguido 8c+ a vista, y ha encadenado unos cuantos 9a+ ensayados. Forjado en las clásicas escuelas vascas de escalada como Etxauri, Atxarte, Araotz... actualmente es un icono de la escalada mundial.

Euskadi 2007

Director: David Maeztu

Producción: Bideografik. (www.bideografik.com)

Mt. MC KINLEY. 6'

En el Mt. Mc Kinley, considerada la montaña más fría del mundo, cuatro escaladores deciden subir por una ruta sin gente, técnica y sobre todo enfrentándose a condiciones que les harán cambiar el punto de vista sobre la vida misma.

México 2001

Fecha 2001

Director: Gustavo Montalvo Javé

Producción : Gustavo Montalvo Javé

PAKISTAN PROJECT. 55'

Karakorum, valle del Charakusa. Los belgas Nicolas Favresse, Olivier Favresse y Sean Villanueva, y el polaco Adam Pustelnik abriendo nuevas vías en Big Wall escalando en estilo libre. Entre otras, crean dos nuevas vías de gran dificultad llegando a los 6.000 metros de altitud: ‘Ledgeway to Heaven’ 1.300m 7c en la pared Nafees Cap, y ‘Badal Wall’ 1.200m 7c en la pared Badal. Climatología adversa, duras condiciones de escalada, 16 días de estancia en una de las paredes, un grupo de élite... Toda una aventura vertical de dos meses entre paredes vírgenes.

Nicolas Favresse Bélgica (1980)

Sean Villanueva Bélgica

Ambos son miembros del CAB-RCT (élite del Club Alpine Belge). Tienen en su haber actividades de gran nivel tanto en grandes paredes como en escalada deportiva. Compañeros a menudo de cordada y de viajes, acaban de completar una gira en Norteamérica cuyo colofón ha sido la consecución de una nueva vía en libre en El Capitán de Yosemite: ‘The secret passage’ (600m, 8a+), “la mejor y más dura escalada que haya experimentado nunca” según Nicolas. Hoy en día forman una de las cordadas más potentes a nivel mundial.

Bélgica 2007

Director: Sean Villanueva

Producción: Nicolas Favresse-Sean Villanueva

16 DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

TRACCE. 53'

La historia de Roberto Ghidoni y su sexta participación en la carrera Iditatrail, seguramente la más dura del mundo. Un recorrido de 1.800 kilómetros luchando contra la nieve, el hielo y las tormentas, tirando de un trineo de supervivencia a través de las montañas de Alaska, siguiendo los ríos del Gran Norte hasta llegar a la bahía helada del estrecho de Bering.

Marco Preti Italia (1956)

Director y cámara especialista en documentales y películas ambientados en los escenarios naturales más extremos del planeta: montañas, océanos, desiertos, junglas y polos. Dejó de dedicarse profesionalmente a la escalada por la cinematografía, en la que lleva realizados infinidad de trabajos (muchos de ellos premiados) desde 1978. Es habitual colaborador de la RAI y de National Geographic.

Italia 2007

Director: Marco Preti

Producción: Marco Preti (www.marcopreti.com)

HUMLA KARNALI. 40'

Expedición al río Humla Karnali (Nepal): kayak de aguas bravas en el Río de la Vida.

El Humla Karnali nace en el Tibet, cerca del monte Kailash, montaña sagrada para budistas e hinduistas. De los cuatro lados del monte, como centro del mundo, surgen las cuatro fuentes que riegan Pakistán, India, Tibet y Nepal.

El Humla Karnali nace en la falda sur del Kailash, en Tibet, y con más de 500 km de recorrido, atraviesa Nepal por la región de Humla hasta llegar al Terai, de donde pasa a India para agregar su caudal al padre Ganges.

Txus Ruiz de Erentxun Durango (1970)

Guía de aguas bravas y especialista de kayak extremo para 'Al filo de lo imposible', ha organizado y participado en expediciones por los cinco continentes: desde los Pirineos hasta Nepal, pasando por Eslovenia, Italia, Marruecos, Zimbawe, Uganda, México, República Dominicana, Ecuador, Patagonia, Nueva Zelanda, India... Hoy en día gestiona la empresa Ur Nomade y recientemente acaba de completar el descenso del río Colorado atravesando el Grand Canyon de Arizona (Estados Unidos).

LA MANO DE FÁTIMA

La noruega Karina Hollekim y la suiza Geraldine Fasnacht se preparan para escalar y realizar un Salto Base (Base Jump) de la imponente Mano de Fátima en Mali, en uno de los más remotos y pobres lugares de África Oeste.

El proyecto se convierte en una aventura muy arriesgada debido a las condiciones atmosféricas. También muestra la forma de vida y mitos que rigen en el pueblo Dogón.

Jens Hoffmann Alemania

Comienza a filmar en los comienzos de los 90 con un proyecto sobre sí mismo practicando el free-ski, en la que trabaja en 16mm. Creó su propia productora 'F24 Film' en el 2000, y de allí han salido documentales premiados como 'Fatima's Hand', '20 Seconds of Joy', 'Journey to the Center' o '9 to 5 Days In Porn'.

Alemania 2006

Director: Jens Hoffman

Producción: F24 Film GMBH

17 DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

ALLYMY, MÁS ALLA DE LA CUMBRE. 47'

Viaje que nos lleva a los Andes, a volar junto a los Cóndores surcando las montañas de la cordillera Huayhuash y de la Cordillera Blanca. Alex y Gustavo exploran las culturas, las gentes y los fascinantes paisajes del lugar en un viaje casi espiritual en el que tan hermoso destino nos enseña a amar el lugar donde vivimos, nuestro Planeta.

México 2005

Director: Gustavo Montalvo Javé

Producción : Alejandro Perez Rayón, Gustavo Montalvo Javé

EVEREST: LA ANSIADA DIRECTA A LA NORTE. 35'

Mayo del 2004. Otra de rusos. Paralelamente a la expedición que conquistaba la norte del Jannu, otros 13 alpinistas rusos liderados por Victor Kozlov asedian la norte del Everest durante dos duros meses. Quisieron dibujar la directísima pero el cinturón de roca y hielo de la dama más alta de la Tierra a los 8.600 metros les hizo desviarse. Finalmente consiguieron hacer cumbre, no lo hicieron por la ruta más directa, pero marcaron una huella a seguir por los futuros pretendientes.

Rusia 2004

Director: Nikolay Zhidkov

Producción: Viktor Kozlov

SINFONIA DEL JANNU. 30'

Mayo del 2004. La expedición rusa liderada por Alexander Odintsov conquista la cara norte del Jannu (7.710 m, Kangchenjunga Himal, frontera entre Nepal y Sikkim). La comunidad montañera aplaude el logro pero a su vez se crea una corriente crítica por el estilo pesado utilizado por los rusos. Odintsov respondía afirmando que la apertura de la vía directa fue “una guerra que hubiera sido imposible vencer en un estilo más ligero”. Sea como fuere, uno de los mayores retos del himalayismo fue completado por los rusos.

Rusia 2004

Director: Andrei Pavlenko

Producción: Ivan Samoylenko

OESTE DEL K2. 35'

Agosto del 2007. La bella pero hostil cara oeste del K2 (8.611m) se rinde ante la perseverancia y la estrategia rusa: tras dos meses y medio de asedio, once miembros de una misma expedición (de 23 hombres) liderados por Victor Kozlov consigue la hazaña. Labor repartida entre cuatro grupos, siete campamentos de altura en la pared, días encerrados en los campos por las tormentas de viento y nieve... Otra vía descrita por imposible, resuelta por los rusos.

Rusia 2007

Director: Vladislav Bykov

Producción: Viktor Kozlov

18 DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

MARCO, ETOILE FILANTE. 90'

El 8 de septiembre de 2002, un joven francés se calza la tabla de snow para descender el Everest por el corredor Horbein. Es Marco Siffredi, 23 años, residente en Chamonix. Sus trazas se perdieron a los 8.600 metros. El realizador, Bertrand Delapierre, compañero suyo en muchas ascensiones, hace su retrato entre sus palabras e increíbles imágenes de sus "primeras" en Alpes y Andes, cuando Marco, con solo 19 años, ya mostraba su decisión.

Bertrand Delapierre Francia

Es un realizador especializado en temas de montaña y aventura. Junto con 'Marco, etoile filante' (2002), completan su filmografía: 'Ice up' (2000), 'Skippers d'altitude' (2006), 'La sorcière blanche' (2006) y 'Les amants des Drus' (2007).

Francia 2004

Director: Bertrand Delapierre

Producción: 7DOC. Sevendoc (www.sevendoc.com)

E11. 42'

Nos cuenta la historia de Dave MacLeod, uno de los mejores escaladores del mundo, ascendiendo 'Rhapsody', la primera vía escalada en el mundo del grado E11. Es un nivel de dificultad inevitablemente peligroso. Simplemente es una batalla personal de Dave MacLeod. La película revela la dedicación, las frustraciones, el esfuerzo físico y mental, que invierte el escalador escocés en dicho objetivo.

Dave Brown

Director y productor de Hot Aches, una productora británica. Es un experimentado cámara y fotógrafo. Escribe también sobre temas de escalada en prensa y revistas especializadas. Se dedica en cuerpo y alma a la producción de películas de escalada desde 2006, justo después de pasar dos años viajando y escalando en Europa y Norteamérica.

Escocia 2006

Director: Paul Diffley

Producción: Hot Aches (www.hotaches.com)

19DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

LA VIE AU BOUT DES DOIGTS. 13'

Se la conoce como la primera película de escalada, de hecho fue la película que divulgó la escalada más allá del mundo de la montaña. La obra del tandem Edlinger-Janssen captó la atención del público general convirtiendo a Edlinger en una estrella mediática. La película muestra una escalada en sólo integral de Edlinger, tal y como la presenta Janssen "la unión entre la belleza de la naturaleza, la alegría del riesgo y el espíritu del vértigo".

PATRICK EDLINGER Francia (1960)

Patrick "Le Blond" Edlinger fue un icono social en la década de los 80 gracias a las películas 'La vie au bout des doigts' y 'Opera vertical' realizadas con Jean-Paul Janssen. Era la imagen del escalador moderno: esbelto, musculoso, deportista y amante de la naturaleza. Pero más allá de ser una estrella mediática es un escalador de alto nivel: llegó a realizar 'Orange Mécánique' (8a) en sólo integral y 'Azincourt' (8c) ensayado. Una grave caída de 18 metros le produjo lesiones que hicieron que se retirara de la escalada del máximo nivel, pese a lo cual continúa coqueteando con el 8º grado.

DE UN HILO. 9'

La única forma de sentir tu vida es jugártela.
Pero cuando tu vida penda de un hilo,
¡Cuidado!
Nunca sabrás si lo que estás viviendo es simplemente una ilusión.

JUAN CARLOS ROMERA

Inicia su actividad como productor independiente a finales de 1992. Desde entonces ha realizado una amplia producción de spots para televisión, vídeos corporativos e industriales y documentales sobre todo de temática social y que invitan al espectador a la reflexión, tal y como sucede en los cortometrajes 'De un hilo' (2005) y 'Waterforce, el poder de la montaña' (2007).

España 2005

Director: Juan Carlos Romera

Producción: J.C. Romera Producciones Audiovisuales

WATERFORCE, EL PODER DE LA MONTAÑA. 21'

Un grupo de amigos disfruta de un fin de semana con su gran pasión, el descenso de cañones. Como si de un juego se tratase invitan a unas chicas, con las que intentan ligar, a que les acompañen al terreno donde se sienten más cómodos y superiores: el interior de un barranco. Es aquí donde la montaña se encargará de darles la lección más dura de sus vidas.

España 2005

Director: Juan Carlos Romera

Producción: J.C. Romera Producciones Audiovisuales

RITMO LATINO EN LA CARA OESTE. 46'

Dos historias paralelas: los músicos por un lado y los escaladores por el otro. Los primeros sueñan con grabar un videoclip en el "Circo de los altares", escenario natural increíble al pie de la cara oeste del Cerro Torre. Debido a la dificultad para llegar, los músicos debaten si tocar en vivo o grabar haciendo playback. Al mismo tiempo, los escaladores realizan su ascenso de la cara oeste del Cerro Torre a través de la vía natural abierta en 1974 por los "Ragni di Lecco". Esta película plantea con ironía la ética del alpinismo de hoy en día, en su destino más simbólico: el Cerro Torre.

RAMIRO CALVO Argentina (1974)

Escalador y guía de montaña que alterna sus trabajos y actividades con la producción de cine independiente de montaña. Sus actividades más destacadas son aperturas de grandes vías de escalada en roca, mixto y hielo, en Patagonia. Tiene en su haber varias producciones ya publicadas entre las que se encuentra 'Ritmo Latino en la Cara Oeste' (2006).

Argentina 2007

Director: Ramiro Calvo

Producción: Old Fox Producciones

20 DICIEMBRE. Palacio Europa. 19:00

THE CAVE PROJECT. 55'

Felix Baumgartner, uno de los mejores saltadores BASE del mundo prepara el salto imposible en una sima de Croacia. Los problemas técnicos del salto y la oscuridad de los más de 700 metros de profundidad, hacen necesarios unos preparativos de más de 8 meses para intentar un salto de 5 segundos.

FELIX BAUMGARTNER Austria (1969)

Saltador BASE que se define hombre-feliz por ser una persona de las que “está dispuesta a pagar el precio por ver cumplidos los sueños con los que sueña”. Campeón del mundo y recordman con saltos base del Petronas Towers de Taipei (el edificio más alto del mundo con 451m) y de la estatua del Cristo Redentor de Río de Janeiro (29 m, record de salto de menor altitud). Completa su presentación con un dardo envenenado: “todos tenemos límites, no todos los aceptan”.

Austria 2004

Director: Gerald Salmina

Producción: Planet Watch

AMAZONIAN VERTIGO. 52'

Lanzándose del Auyán Tepui (Venezuela), extraordinaria meseta de arenisca que surge de la inmensidad amazónica, el Salto Ángel alcanza el suelo después de una caída libre de casi 1.000 metros, siendo así la catarata más alta del mundo. La película va siguiendo paso a paso un equipo internacional que cuenta con algunos de los mejores escaladores del momento –Arnaud Petit y Stéphanie Bodet-, en una aventura excepcional: la ascensión de esta majestuosa pared, la más desplomada del mundo.

EVRAVD WENDENBAUM Francia (1979)

Alpinista y escalador desde hace muchos años, geólogo, y hoy bulímico de viajes, recorre el planeta persiguiendo las imágenes más bellas de naturaleza y de deporte outdoor. Evrard es reconocido por ser uno de los realizadores de películas de montaña y de aventura más prometedores.

Francia 2006

Director: Evrard Wendenbaum

Producción: Mingoov (www.mingoov.com)

22 DICIEMBRE . Museo ARTIUM, 19:00

LOS DOS ROSTROS DEL CHOGORI. 40'

Con la gesta del 2006 de los Gasherbrum en mente –coronó junto a Xabier Alzola el G-II y el G-I en un margen de 7 días-, Zerain regresa al Karakorum para afrontar un nuevo gran reto: esta vez quería ascender el K2 y el Broad Peak. Logra hacer cima en el K2 tras un intento rápido y efectivo, pero al bajar al campamento base no hay lugar para celebraciones: un grupo de montañeros que subía tras él fue alcanzado por un alud que se llevó la vida de doce de ellos. Tragedia en la montaña. La expedición K2-Broad Peak decide volver a casa.

ALBERTO ZERAIN Vitoria-Gasteiz (1961)

Se inicia en la escalada a los 17 años y pronto comienza a escalar en los Pirineos y Picos de Europa. En 1981 da el salto a los Alpes y dos años después visita los Andes. En el 93 forma parte de una expedición al Everest, donde consigue hacer cumbre. Desde entonces ha participado en varias expediciones al Himalaya y al Karakorum, destacando las cimas logradas en varios ochomiles: Makalu (1995), Lhotse (2001), Gasherbrum I y Gasherbrum II (2006) y el K2 (2008).

ENEKO Y MIYUKI, EN TANDEM POR SUDAMÉRICA. 45'

El proyecto Acercando el Mundo llevado a un audiovisual con una selección de las fotografías y vídeos obtenidos en el viaje. Muestra la aventura de pedalear en tándem en lugares tan extremos como la ventosa y fría Patagonia, las playas desiertas de Brasil o la abrasadora y húmeda selva amazónica, dando especial importancia a los encuentros con gentes de diferentes culturas y diferentes realidades sociales.

ENEKO ETXEBARRIETA Vitoria-Gasteiz (1967)

MIYUKI OKABE Brasil (1972)

Eneko y Miyuki se conocieron en Brasil, cuando él llevaba casi 4 años dando la vuelta al mundo en bicicleta en solitario. Miyuki decidió dejarlo todo y regresaron juntos a Euskadi. Tardaron dos años en preparar un nuevo proyecto al que llamaron 'Acercando el Mundo': han pedaleado Sudamérica de punta a punta en tandem durante 40 meses, más de 15.000 kilómetros desde Ushuaia hasta Caracas, donde Miyuki quedó embarazada y decidieron regresar a casa para tener el bebé.

MONTAÑAS DEL MUNDO. 50'

Juan siempre nos ha sorprendido con sus vivencias en multitud de expediciones. En esta ocasión nos presenta su primer audiovisual, se trata de una selección de las mejores imágenes recopiladas en sus últimas expediciones a lo largo de todo el planeta, desde la impresionante Patagonia, a la solitaria Antártida pasando por la verticalidad de las paredes del Trango o la cima del K2.

JUAN VALLEJO Vitoria-Gasteiz (1970)

Comienza muy joven a practicar la escalada empujado por su padre Ángel Rosen. A partir del año 1998 comienza una relación de colaboración continuada con el programa de 'Al Filo de lo Imposible'. Gracias a su relación con la televisión y las conferencias que imparte sobre sus ascensiones y viajes, a partir del año 2000 se dedica por completo a actividades relacionadas con la escalada y el mundo de la montaña en general, dominando todas las facetas del montañismo. Hoy en día está considerado como uno de los alpinistas más completos del país.

23 DICIEMBRE. Museo ARTIUM 19:00

G-II y G-I. 40'

Verano del 2006, en apenas una semana los alaveses Xabier Alzola y Alberto Zerain consiguen una gesta alpina en pleno Karakorum: primero ascendían el Gasherbrum II, y casi sin descanso al cabo de siete días ascendían el Gasherbrum I. Fueron los dos primeros ochomiles de Xabier Alzola que narra desde ese punto de vista aquella impresionante actividad.

XABIER ALZOLA Gasteiz

Mejor deportista alavés y Premio EMF-Federación Vasca de Montaña a la mejor actividad alpina en el 2006 por la consecución junto a Alberto Zerain de los ochomiles G-I y G-II (2006). En el 2007 consigue hollar su tercer ochomil: el Cho Oyu, en cuyo descenso sufre congelaciones en los pies.

UNA DÉCADA ENTRE ROCAS. 35'

La escaladora gasteiztarra Irati Anda lleva metida en el mundo vertical desde muy pequeña. Hoy en día está en la elite mundial de escalada deportiva. En ese camino Irati a vivido y entendido la escalada de mil formas diferentes, que pasa a contarlos en este audiovisual.

IRATI ANDA Vitoria-Gasteiz (1982)

Comenzó a escalar a los 10 años, y desde entonces su filosofía sobre la escalada y el modo de afrontarla ha ido conociendo diversas etapas. Actualmente, y desde el 2006, se dedica a la escalada de un modo profesional. Compite en pruebas oficiales a nivel internacional, y es la mejor escaladora estatal –Campeona de España 06, 07 y 08-. Sus registros en roca son punteros: ‘White Zombie’ 8c (Dima, Bizkaia) ensayado, y ‘Doctor Feelgod’ (Margalef, Catalunya) y ‘Petit Tom’ (Ceüse, Francia) 8a a vista.

7 PAREDES 7 CONTINENTES. 90'

Un viaje vertical por las paredes más significativas de todo el Planeta. Cinco años recorriendo los lugares más salvajes e inhóspitos de la Tierra. 7 escaladas marcadas por su gran dificultad y belleza. El arte de la escalada de dificultad en libre llevada a las grandes paredes. Un largo, duro y bello camino desde el boulder a la apertura de vías en lugares tan extremos como la Antártida.

ENEKO POU Vitoria-Gasteiz (1974)

IKER POU Vitoria-Gasteiz (1977)

El equipo que forman los hermanos Pou es envidiable. Sin competencia, simplemente cada una de las partes suma sus virtudes para hacer una de las mejores cordadas del mundo. Iker aporta su enorme capacidad en la resolución de dificultades en roca casi imposibles. Eneko es la veteranía en el alpinismo, la experiencia ante las situaciones más complicadas y un incansable creador de proyectos de alto nivel. Solo juntos han sido capaces de desafiar lo imposible y lograrlo. Al fin y al cabo esto ha sido 7 Paredes 7 Continentes: un desafío constante a lo imposible.

ENTREGA DE PREMIOS. CIERRE DE FESTIVAL E INVITACION PARA LA SEGUNDA EDICIÓN.

SARI BANAKETA. AMAIERA EKITALDIA ETA DATORREN EDIZIOAREN IRAGARPENA.